

LA RIELABORAZIONE DEL TESTO

APPROCCIO COGNITIVO

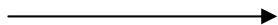
OSSERVAZIONE

1) L'apprendimento dell' allievo sordo è, generalmente, di tipo ANALITICO

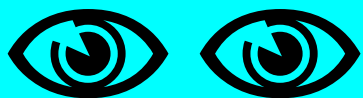


STRATEGIA

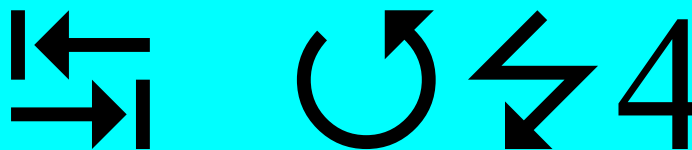
- dare velocemente una visione globale dell'argomento
- ↓
- scendere nel particolare
- ↓
- tornare al globale



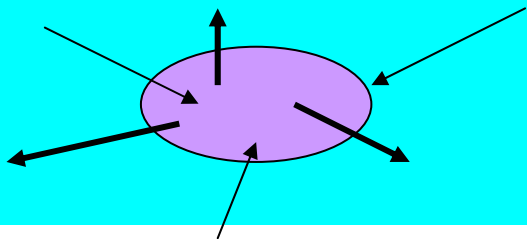
2) Le modalità di comprensione e memorizzazione sono prevalentemente VISIVE



- utilizzare indicatori grafici (colori, segni e simboli, disegni...)



3) L'allievo sordo ha difficoltà a
CONTESTUALIZZARE E
DECONTESTUALIZZARE
i termini ed i concetti appresi
(apprendimento settoriale)



- indicare il significato della parola 'nuova' al fondo della pagina (tipo nota) affinché resti collegata al contesto in cui è stata scoperta, ma successivamente trasferirla in una rubrica ampliandone il senso (altri ambiti)
- evidenziare i parallelismi tra argomenti studiati

Es. ITALIANO - Studio di un periodo storico e di un movimento letterario:



SCHEMA RIASSUNTIVO:

Movimento letterario	Periodo	Caratteristiche principali	Autori	Opere
----------------------	---------	----------------------------	--------	-------



Autore	Vita	Idee /stile	Opere	Sunto
--------	------	-------------	-------	-------

LA RIELABORAZIONE DEL TESTO

APPROCCIO LINGUISTICO

- ◆ Prima di affrontare un argomento nuovo è necessario talvolta un lavoro preliminare sul lessico e la terminologia specifica trasmettendo e/o consolidando conoscenze che gli udenti possiedono già automaticamente

ESEMPIO : Computer- Tecnica fotografica - (in generale le materie tecniche)

- ❖ Fornire e utilizzare sinonimi semplici
- ❖ Strutturare frasi brevi, semplici (soggetto, verbo, espansione)
- ❖ Mettere sempre il soggetto ad inizio frase
- ❖ Verificare la comprensione con questionari da proporre alla fine di ogni argomento (possono essere lasciati da compilare nelle ore di lezione in cui l'allievo è solo o a casa, anche con il testo davanti → NON CONFONDERE LA COMPRESIONE CON LO STUDIO)